ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ

Στην Αθήνα σήμερα την [...] οι κάτωθι υπογράφοντες:

Αφενός ο Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης υπό την επωνυμία «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΥΝ.-Π.Ε.», και διακριτικό τίτλο «ΟΣΔΕΛ», με ΑΦΜ.., που εδρεύει στην., οδός. αρ.. και εκπροσωπείται νόμιμα από τους κ. Αντώνη Καρατζά, Πρόεδρο του Δ.Σ, και κ. Γιωργανδρέα Ζάννο, Διευθυντή εφεξής καλούμενος «ο Οργανισμός»

και αφετέρου ο/η_____, όνομα πατρός_____, κάτοικος____, ΑΔΤ____, ΑΦΜ____, ΔΟΥ ___, τηλ____, e-mail_____, εφεξής καλούμενος/η, ο Δικαιούχος

συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

1. Ο Δικαιούχος είναι δημιουργός έργων του λόγου ή/και εικόνας (π.χ. εικονογραφήσεις, κόμικς, γελοιογραφίες κ.α.) που έχουν δημοσιευθεί σε οποιοδήποτε έντυπο ή ηλεκτρονικό μέσο. Ο Δικαιούχος αναθέτει δια μεταβιβάσεως κατ' αποκλειστικότητα στον Οργανισμό τα περιουσιακά δικαιώματα που προβλέπονται στο παράρτημα Α ή/και Β ή/και Γ της παρούσης σύμβασης, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστα τμήματά της, προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας των.

1.1 Επισημαίνεται ότι η ανάθεση γίνεται με αποκλειστικό σκοπό τη διαχείριση, και ο Οργανισμός δεν δύναται να μεταβιβάσει τα δικαιώματα που αποκτά σε οιονδήποτε τρίτο, υπό την επιφύλαξη των όσων αναφέρονται στο δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 2 της παρούσης σύμβασης.

1.2. Η από πλευράς του δικαιούχου μεταβίβαση προς τον Οργανισμό των αδειών με βάση τα δικαιώματα που αναφέρονται στο Παράρτημα Α ή/και Β ή/και Γ της παρούσας σύμβασης είναι αποκλειστική. Ο Δικαιούχος δεν δύναται να μεταβιβάσει τα αντίστοιχα δικαιώματα σε οποιονδήποτε άλλο Οργανισμό Συλλογικής διαχείρισης. Κατ' εξαίρεση του αποκλειστικού χαρακτήρα της μεταβίβασης ο Δικαιούχος δύναται, παράλληλα προς τον Οργανισμό να μεταβιβάζει ή παραχωρεί άδειες σε τρίτους, φυσικά ή νομικά πρόσωπα που δεν έχουν ως αντικείμενο τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων.
Ο Δικαιούχος υποχρεούται να ενημερώνει τον Οργανισμό σε κάθε περίπτωση που προβαίνει ο ίδιος στη χορήγηση άδειας δικαιώματος προς τους τρίτους (μη αποκλειστική διαχείριση), εντός 15 ημερών από τη χορήγηση της άδειας.

1.3. Ο Οργανισμός δικαιούται:

α) να ασκεί τα μεταβιβασθέντα σε αυτόν δικαιώματα ιδίω ονόματι,

β) να καταρτίζει συμβάσεις με τους χρήστες για την παραχώρηση άδειας και την οφειλόμενη αμοιβή,
γ) να καθορίζει δια αμοιβολογίου την αμοιβή των δικαιούχων, οι οποίοι του έχουν αναθέσει τη διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων τους,

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

δ) να συνάπτει συλλογικές συμβάσεις με αντιπροσωπευτικές οργανώσεις των χρηστών για τον καθορισμό των ελαχίστων ορίων της αμοιβής και του τρόπου καταβολής της,
ε) να επιδιώκει την είσπραξη της αμοιβής που οφείλουν οι χρήστες με κάθε εξώδικο ή δικαστικό μέσο,
στ) να διανέμει τις εισπραχθείσες αμοιβές, σύμφωνα με τους όρους του καταστατικού του Οργανισμού και του σχετικού κανονισμού διανομής, κατόπιν αφαιρέσεως του ποσοστού που προβλέπεται στο άρθρο 7 της παρούσης για την κάλυψη των διαχειριστικών εξόδων του Οργανισμού,
ζ) να προβαίνει σε κάθε διοικητική ή δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για τη νόμιμη προστασία των ανατεθειμένων σε αυτόν δικαιωμάτων και ιδίως να υποβάλλει αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων, να εγείρει αγωγές, να ασκεί ένδικα μέσα, να υποβάλλει μηνύσεις και εγκλήσεις, να παρίσταται ως πολιτικώς ενάγων, να ζητεί την απαγόρευση πράξεων που προσβάλλουν τα δικαιώματα που του έχουν ανατεθεί, να ζητεί την κατάσχεση των παρανόμων αντιτύπων κατά το άρθρο 64 Ν2121/1993, καθώς και να ενεργεί με ή χωρίς τη σύμπραξη της δημόσιας αρχής ή κατά τη διαδικασία του άρθρου 64 Ν.2121/1993 τους αναγκαίους ελέγχους σε καταστήματα πωλήσεως ή ενοικιάσεως ή δανεισμού αντιτύπων για να διαπιστώσει αν οι πράξεις αυτές προσβάλλουν τα ανατεθειμένα σε αυτόν δικαιώματα.

1.4. Ο Οργανισμός προβαίνει σε κάθε δικαστική ή εξώδικη ενέργεια ιδίω ονόματι, νομιμοποιείται δε στην άσκηση όλων των δικαιωμάτων που έχουν μεταβιβασθεί σε αυτόν με την παρούσα Σύμβαση Αναθέσεως.

2. Η μεταβίβαση των απαριθμούμενων στο παράρτημα Α ή/και Β ή/και Γ της παρούσης σύμβασης δικαιωμάτων ισχύει για την Ελλάδα και το εξωτερικό, υπό την επιφύλαξη του όρου 4 του παραρτήματος Α ή/και Β ή/και Γ της παρούσης σύμβασης. Προκειμένου για τη διαχείριση των εν λόγω δικαιωμάτων στο εξωτερικό, ο Οργανισμός δικαιούται να προβαίνει με τη σειρά του σε μεταβίβαση, εν όλω ή εν μέρει, των ανατεθειμένων σε αυτόν δικαιωμάτων στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ή διεθνείς Διαχειριστικούς Οργανισμούς (συμβάσεις αμοιβαιότητας).

3. Ο Δικαιούχος υποχρεούται να υποβάλλει στον Οργανισμό κάθε στοιχείο που είναι απαραίτητο αφενός μεν για την εξακρίβωση και τη διαχείριση των δικαιωμάτων του, αφετέρου δε για την εφαρμογή του κανονισμού διανομής.

4. Ο Δικαιούχος υποχρεούται να αποστέλλει στον Οργανισμό τα στοιχεία των έργων του, με το μέσο που θα υποδεικνύει κάθε φορά ο Οργανισμός, εκτός αν προβλέπεται ειδικότερη διαδικασία δηλώσεων έργων σε κάποιο από τα παραρτήματα της παρούσας.

5. Στην περίπτωση που ο Δικαιούχος έχει παραλείψει να παρέχει εμπρόθεσμα και πλήρως τα δεδομένα των νέων του έργων ή και της χρήσεως αυτών, τα έργα του δεν θα συμπεριλαμβάνονται στη διανομή και ο Δικαιούχος δεν θα έχει αξίωση έναντι του Οργανισμού για απόδοση των εισπραχθέντων που αναλογεί στα μη ή ελλιπώς γνωστοποιηθέντα έργα και χρήσεις. Ο Δικαιούχος έχει δικαίωμα να τηρείται ενήμερος για όλες τις δραστηριότητες του Οργανισμού που αφορούν την εκμετάλλευση των έργων του.

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

6. Ο Κανονισμός Διανομής, ως εκάστοτε ισχύει, αποτελεί μέρος τις Σύμβασης Ανάθεσης και αναρτάται πάντα στην ιστοσελίδα του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΎ.

7. Ο Οργανισμός διανέμει τα εισπραχθέντα έσοδα μετά την παρακράτηση των εξόδων διαχείρισης σύμφωνα με το άρθρο 18 ν.4481/2017, τον κανονισμό διανομής και τις σχετικές αποφάσεις των οργάνων του.

8. Ο Οργανισμός δύναται να παρακρατά ποσοστό επί των εσόδων για την ενίσχυση πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και κοινωνικών σκοπών σύμφωνα με τον κανονισμό διανομής και τις σχετικές αποφάσεις των οργάνων του.

9. Οι αξιώσεις του Δικαιούχου για είσπραξη εσόδων από δικαιώματα έναντι του Οργανισμού παραγράφονται σε δέκα (10) έτη από το τέλος του φορολογικού έτους εντός του οποίου εισπράχθηκαν.

10. Ο Οργανισμός διαθέτει, το αργότερο εννέα (9) μήνες μετά το τέλος κάθε έτους χρήσης στον Δικαιούχο τουλάχιστον τις ακόλουθες πληροφορίες με ηλεκτρονική αλληλογραφία ή μέσω της ιστοσελίδας του, εφόσον έχει αναγνωρίσει έσοδα που αναλογούν στον Δικαιούχο από δικαιώματα για το συγκεκριμένο έτος χρήσης, ανεξαρτήτως αν αυτά του έχουν καταβληθεί ή όχι:
α) τα στοιχεία επικοινωνίας που ο Δικαιούχος έχει εξουσιοδοτήσει τον Οργανισμό να χρησιμοποιεί για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό του,
β) τα έσοδα από τα δικαιώματα που αναλογούν στον Δικαιούχο,
γ) τα ποσά που καταβάλλονται από τον Οργανισμό στον Δικαιούχο ανά κατηγορία εξουσιών που διαχειρίζεται και ανά είδος χρήσης,
δ) την περίοδο κατά την οποία πραγματοποιήθηκε η χρήση, στην οποία αντιστοιχούν τα αναλογούντα ποσά που αναγνωρίστηκαν και καταβλήθηκαν στον Δικαιούχο, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, δεν επιτρέπουν στον Οργανισμό να παράσχει τις πληροφορίες αυτές,
ε) τις κρατήσεις που γίνονται για τα έξοδα διαχείρισης,

στ) τις κρατήσεις που γίνονται για κάθε σκοπό εκτός των εξόδων διαχείρισης,

ζ) τα έσοδα από δικαιώματα που αναλογούν στον Δικαιούχο και τα οποία δεν έχουν καταβληθεί για οποιαδήποτε χρονική περίοδο.

11. Μετά από σχετικό αίτημα του Δικαιούχου ο Οργανισμός τον ενημερώνει για τα έργα ή άλλα αντικείμενα προστασίας που εκπροσωπεί, τα δικαιώματα που διαχειρίζεται και τις επικράτειες που καλύπτει.

12. Η διαδοχή ως προς τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του δικαιούχου διέπεται από τις διατάξεις του Καταστατικού και του νόμου.

13. Ο Δικαιούχος εγγυάται στον Οργανισμό ότι τα δικαιώματα που του αναθέτει είναι ελεύθερα από δικαιώματα τρίτων, εκτός εάν ο ίδιος επισημαίνει ρητώς την ύπαρξη τέτοιων δικαιωμάτων. Στην περίπτωση όπου κατά τη διαχείριση των μεταβιβασθέντων δικαιωμάτων θίγονται υπαρκτά δικαιώματα τρίτων, ο Οργανισμός δεν υπέχει ουδεμία ευθύνη αποζημιώσεων αυτών και ο Δικαιούχος αναλαμβάνει ο ίδιος την υποχρέωση να καταβάλει τις τυχόν αμοιβές των τρίτων

ΔΕΙΜΑΣΥΜΒΑΣΗΣ

καθώς επίσης υπόσχεται να παρέμβει υπέρ του Οργανισμού και να αναλάβει τη δίκη με δικά του έξοδα και στην περίπτωση αυτή οφείλει να καταβάλλει στον Οργανισμό οιοδήποτε ποσό υποχρεωθεί ο τελευταίος να καταβάλει με τελεσίδικη δικαστική απόφαση για την παραπάνω αιτία.

14. Επί πλειόνων Δικαιούχων σε ένα έργο, ο κάθε ένας από αυτούς αναθέτει τα δικαιώματά του στον Οργανισμό με ξεχωριστή σύμβαση ανάθεσης. Η απόδοση των εισπραττομένων γίνεται βάσει ειδικής κλείδας συμμετοχής που προκύπτει από σχετική συμφωνία μεταξύ των δικαιούχων και γνωστοποιείται στον Οργανισμό με κοινή δήλωσή τους. Εάν δεν έχει γνωστοποιηθεί στον Οργανισμό συμφωνία μεταξύ των Δικαιούχων η διανομή γίνεται σε ίσα μέρη.

15. Το όνομα και ψευδώνυμο με το οποίο δημοσιεύονται τα έργα των οποίων ο Δικαιούχος έχει τα δικαιώματα είναι τα ακόλουθα:

Σε περίπτωση που κατά τη διάρκεια της Σύμβασης Ανάθεσης χρησιμοποιήσει νέο ψευδώνυμο, οφείλει να το δηλώσει στον Οργανισμό.

16. Τροποποιήσεις της Σύμβασης Ανάθεσης που επιφέρονται δια αποφάσεως του ΔΣ του Οργανισμού, αποτελούν μέρος της ανά χείρας Σύμβασης. Οι τροποποιήσεις αυτές κοινοποιούνται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στον Δικαιούχο. Η αποδοχή των τροποποιήσεων εκ μέρους του Δικαιούχου θεωρείται δεδομένη, εφόσον δεν δηλώσει ρητά την αντίθεσή του στη γενόμενη τροποποίηση εντός είκοσι ημερών από την κατά το προηγούμενο εδάφιο κοινοποίηση. Η εν λόγω κοινοποίηση περιέχει υπόμνηση αυτής της έννομης συνέπειας. Εφόσον δηλωθεί ρητά η αντίθεση του Δικαιούχου, διατηρείται εν ισχύ η προγενέστερη μορφή της σύμβασης ανάθεσης μέχρις ότου να παρέλθει ο χρόνος διάρκειας της συμβατικής σχέσης που προβλέπει.

17. Η διάρκεια της σύμβασης ανάθεσης ανέρχεται σε τρία έτη και αρχίζει από την ημέρα υπογραφής της. Ο Δικαιούχος συμμετέχει στις διανομές που αφορούν το χρονικό διάστημα μετά την έναρξη ισχύος της σύμβασης εκτός αν προβλέπεται διαφορετικά στον κανονισμό διανομής. Με την παρούσα σύμβαση ο Δικαιούχος αναθέτει στον Οργανισμό την διαχείριση των δικαιωμάτων του για χρήσεις των έργων του που έχουν πραγματοποιηθεί στο παρελθόν καθώς και την είσπραξη κάθε δικαιώματος αποζημίωσης ή αμοιβής που έχει γεννηθεί στο παρελθόν και δεν έχει ασκηθεί-εισπραχθεί συμπεριλαμβανομένου του δικαιώματος εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 παρ.3 ν.2121/1993.

18. Η Σύμβαση θα παρατείνεται αυτοδικαίως κάθε φορά για τρία ακόμα έτη, εκτός εάν οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη ενημερώσει εγγράφως τουλάχιστον τρεις μήνες πριν από την εκάστοτε λήξη της ότι δεν επιθυμεί την παράταση.

19. Μετά τον θάνατο του δικαιούχου η Σύμβαση Ανάθεσης παραμένει σε ισχύ, υπεισερχομένων των κληρονόμων ως δικαιούχων αυτής, μέχρι το πέρας του επόμενου ημερολογιακού έτους από την ημέρα που ο Οργανισμός πληροφορήθηκε με οποιοδήποτε τρόπο τον θάνατο. Εφόσον, στο διάστημα αυτό εμφανιστούν οι κληρονόμοι του δικαιούχου υπογράφεται νέα σύμβαση μεταξύ αυτών και του

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Οργανισμού. Σε αντίθετη περίπτωση η σύμβαση λύεται αυτοδικαίως στο πέρας του ημερολογιακού έτους από την ημερομηνία θανάτου του δικαιούχου.

20. Εφόσον για τον δικαιούχο δεν προκύπτει καμία αμοιβή στις διανομές του Οργανισμού για τρία συνεχόμενα ημερολογιακά έτη, με την παρέλευση του τρίτου έτους, η σύμβαση λύεται αυτοδικαίως.

21. Ο Δικαιούχος έχει δικαίωμα να καταγγείλει τη Σύμβαση εν όλω ή εν μέρει αναφορικά με τα περιουσιακά δικαιώματα ή κατηγορίες εξουσιών, ή είδη έργων ή αντικείμενα προστασίας της επιλογής του Δικαιούχου για τις επικράτειες της επιλογής του οποτεδήποτε χωρίς τη συνδρομή οιουδήποτε. Η καταγγελία πραγματοποιείται εγγράφως και παράγει αποτελέσματα όταν παρέλθει τρίμηνο από την παραλαβή της από τον Οργανισμό. Συμβάσεις που έχει συνάψει ο Οργανισμός με τρίτους παραμένουν σε ισχύ και για τα έργα του Δημιουργού για όλο το χρονικό διάστημα της Σύμβασης. Ο Δικαιούχος δικαιούται να συμμετέχει σε όλες τις διανομές που αφορούν πράξεις εκμετάλλευσης που έγιναν το χρονικό διάστημα κατά το οποίο ίσχυε η σύμβαση ανάθεσης ή ίσχυαν οι άδειες που χορήγησε ο Οργανισμός κατά τη διάρκεια ισχύος της Σύμβασης.

22. Ο Δικαιούχος δηλώνει ότι διάβασε, συμφωνεί και αποδέχεται πλήρως το περιεχόμενο του παραρτήματος Δ. του παρόντος, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του.

23. Τόπος εκπληρώσεως της παρούσης είναι η έδρα του Οργανισμού. Οποιαδήποτε διαφορά, διένεξη ή διαφωνία που ενδεχομένως προκύψει μεταξύ των συμβαλλομένων μερών από την εφαρμογή τη παρούσας σύμβασης και θα αφορά την ερμηνεία ή την εκτέλεση όρων αυτής θα επιλύεται με φιλικό διακανονισμό σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου 4640/2019 για τη διαμεσολάβηση. Σε περίπτωση αποτυχίας της διαμεσολάβησης αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς είναι τα δικαστήρια της Αθήνας.

24. Η επικοινωνία του Οργανισμού με τον Δικαιούχο θα γίνεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στη διεύθυνση e-mail που ο Δικαιούχος έχει δηλώσει στον Οργανισμό. Ο Οργανισμός δεν φέρει καμία ευθύνη για τη διακοπή της επικοινωνίας του με τον δικαιούχο σε περίπτωση που ο Δικαιούχος αλλάξει ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) χωρίς να ενημερώσει τον Οργανισμό**.**

Η σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε δύο αντίτυπα και αφού βεβαιώθηκε και υπογράφηκε, κάθε συμβαλλόμενο μέρος πήρε από ένα.

Για τον Οργανισμό Ο/Η Δικαιούχος

Αντώνης Καρατζάς Γιωργανδρέας Ζάννος
Πρόεδρος Δ.Σ. Διευθυντής

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α.

Μεταβίβαση δικαιωμάτων συγγραφέων βιβλίων, επιστημονικών περιοδικών και ιστοσελίδων επιστημονικού περιεχομένου.

1. Η κατά την παράγραφο 1. της παρούσης σύμβασης ανάθεσης, αφορά τα δικαιώματα σε όλα ανεξαιρέτως τα έργα του λόγου ή επιστήμης που έχει συγγράψει ή θα συγγράψει κατά τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης (στο εξής η Σύμβαση και τα Έργα) ή έχει αποκτήσει δευτερογενώς ο Δικαιούχος και έχουν δημοσιευθεί ή πρόκειται να δημοσιευθούν σε βιβλία ή σε επιστημονικά περιοδικά.

Στα έργα λόγου ή επιστήμης περιλαμβάνονται και οι γραφικές απεικονίσεις μουσικών έργων.

2.1 Ειδικότερα ο Δικαιούχος αναθέτει δια μεταβιβάσεως στον Οργανισμό προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας τα ακόλουθα δικαιώματα:

α) Δικαίωμα εύλογης αμοιβής για ιδιωτική χρήση

Το δικαίωμα εύλογης αμοιβής που οφείλεται σύμφωνα με το άρθρο 18 παρ. 3 ν.2121/1993 (όπως σήμερα ισχύει) για την ελεύθερη αναπαραγωγή των Έργων του Δικαιούχου για ιδιωτική χρήση και γίνεται με τεχνικά μέσα που ορίζει ο νόμος (φωτοτυπικά μηχανήματα, εκτυπωτές, χαρτί κατάλληλο για φωτοτυπία, αποθηκευτικά μέσα, ηλεκτρονικοί υπολογιστές κ.λπ.).

β) Δικαίωμα εκμίσθωσης – εύλογης αμοιβής δανεισμού

ι. Το δικαίωμα εκμίσθωσης αντιτύπων έργων του λόγου ή επιστήμης, συμπεριλαμβανομένων των υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας και των ηλεκτρονικών/ψηφιακών υλικών φορέων που αναπαράγουν έργα του λόγου ή επιστήμης (αρ.3 παρ.1 (ε) ν.2121/1993.

ιι. Το δικαίωμα εύλογης αμοιβής για τον δημόσιο δανεισμό έργων του λόγου ή επιστήμης, συμπεριλαμβανομένων των υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας και των ηλεκτρονικών/ψηφιακών υλικών φορέων που αναπαράγουν έργα του λόγου ή επιστήμης (άρθρο 5Α ν.2121/1993).

γ) Δικαίωμα μετάδοσης ή αναμετάδοσης

Το δικαίωμα μετάδοσης ή αναμετάδοσης των Έργων στο κοινό με τη ραδιοφωνία και την τηλεόραση με ηλεκτρομαγνητικά κύματα ή με καλώδια ή μέσω δορυφόρων ή με άλλους υλικούς αγωγούς ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο (αρ. 3 παρ. 1.(ζ) του ν.2121/1993), με εξαίρεση τη μετάδοση ολόκληρων βιβλίων, εκτός αν πρόκειται για διασκευές σε οπτικοακουστικό έργο.

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

δ) Δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης

Το δικαίωμα της δημόσιας εκτέλεσης των Έργων εγγεγραμμένων σε κάθε είδους υλικούς φορείς ήχου ή ήχου και εικόνας ή μεταδιδομένων από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση (αρ. 3 παρ. 1. (στ) του ν.2121/1993) (αφορά τη χρήση Έργων που μεταδίδονται από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση ή άλλες πηγές σε δημόσιους χώρους (καφενεία, εστιατόρια, ξενοδοχεία κ.λπ.).

ε) Δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό

Το δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό μικρού μέρους Έργου, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, καθώς και το δικαίωμα διάθεσης στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση στα Έργα αυτά όπου και όταν επιλέγει (δικαίωμα διάθεσης στο κοινό, αρ. 3 παρ. 1. (η) του ν.2121/1993).

στ) Δικαίωμα αναπαραγωγής Έργων σε χαρτί με φωτοτυπικά μηχανήματα ή ανάλογα τεχνικά μέσα

Το δικαίωμα αναπαραγωγής μικρού μέρους Έργων σε χαρτί με φωτοτυπικά μηχανήματα ή ανάλογα τεχνικά μέσα (συμπεριλαμβανομένων και ψηφιακών μέσων, σάρωση εκτύπωση).

ζ) Δικαίωμα ψηφιακής αναπαραγωγής από βιβλιοθήκες για χρήση αποκλειστικά σε τερματικά που βρίσκονται μέσα στο χώρο της βιβλιοθήκης

Το δικαίωμα ψηφιακής αναπαραγωγής Έργων που βρίσκονται σε βιβλιοθήκες ή αρχεία καθώς και το δικαίωμα διάθεσης των Έργων στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε επισκέπτης της βιβλιοθήκης ή του αρχείου να έχει πρόσβαση στα Έργα αποκλειστικά μέσω υπολογιστή που είναι εγκατεστημένος στον χώρο που στεγάζεται η βιβλιοθήκη ή το αρχείο εξαιρουμένων βιβλίων που διατίθενται με την μορφή e-book.

η) Έργα-βιβλία εκτός εμπορίου

Το δικαίωμα αναπαραγωγής και ηλεκτρονικής διάθεσης στο κοινό Έργων που βρίσκονται εκτός εμπορίου.

θ) Δικαίωμα εύλογης αμοιβής για ψηφιακές χρήσεις στην εκπαίδευση

Το δικαίωμα εύλογης αμοιβής για την ψηφιακή χρήση των Έργων στην εκπαίδευση σύμφωνα με την παράγραφο 5 του άρθρου 21 του νόμου 2121/1993.

2.2 Ο δικαιούχος ειδικά προς τον σκοπό προστασίας (δηλ. την άσκηση κάθε νόμιμου δικαιώματος σε περίπτωση προσβολής) των παρακάτω δικαιωμάτων, αναθέτει με πληρεξουσιότητα στον Οργανισμό:

α) Το δικαίωμα αναπαραγωγής ολοκλήρων έργων του λόγου ή επιστήμης σε χαρτί με φωτοτυπικά μηχανήματα ή ανάλογα τεχνικά μέσα (συμπεριλαμβανομένων και ψηφιακών μέσων, σάρωση-εκτύπωση).

β) Το δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό ολοκλήρων έργων του λόγου ή επιστήμης, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, καθώς και το δικαίωμα διάθεσης στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση στα έργα αυτά όπου και όταν επιλέγει (δικαίωμα διάθεσης στο κοινό). (αρ. 3 παρ. 1. (η) του

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ν.2121/1993). Η εν λόγω ανάθεση αφορά στα έργα όπως αυτά περιγράφονται στην παράγραφο 1. της παρούσης.

3. Ο Δικαιούχος διατηρεί όλα του τα δικαιώματα που δεν αναφέρονται παραπάνω όπως π.χ. το δικαίωμα αναπαραγωγής των έργων του λόγου ή επιστήμης σε αντίτυπα (εκτός από φωτοτυπική αναπαραγωγή μικρού μέρους ενός έργου ή ενός ολόκληρου άρθρου), το δικαίωμα διασκευής έργου του λόγου σε οπτικοακουστικό έργο κ.λ.π.

4. Ρητά συμφωνείται ότι εξαιρούνται από την εφαρμογή του παρόντος:
α) τα παρακάτω δικαιώματα:

[.....]

β) οι παρακάτω χώρες:

[.....]

5. Ο Δικαιούχος υποχρεούται να ενημερώσει τον Οργανισμό εντός χρονικού διαστήματος 30 ημερών από την υπογραφή της παρούσης μέσω εγγραφών ή μέσω αποδοχής των εγγραφών του εκδότη, που θα πραγματοποιήσει στη βάση δεδομένων έργων του λόγου του Οργανισμού (BookPoint) που βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.bookpoint.gr με όλα τα έργα που έχει δημιουργήσει ή τα δικαιώματα των οποίων έχει δευτερογενώς αποκτήσει και με όλα τα σχετικά στοιχεία που είναι απαραίτητα για τη διανομή των δικαιωμάτων από τον Οργανισμό. Σε περίπτωση που ο Δικαιούχος παραλείπει να δηλώνει εμπροθέσμως τα έργα του, αυτά δεν θα λαμβάνονται υπόψη στις διανομές και ο Δικαιούχος δεν θα έχει αξίωση κατά του Οργανισμού για συμμετοχή στη διανομή. Η παραπάνω βάση δεδομένων πρέπει να ενημερώνεται και να συμπληρώνεται από τον Δικαιούχο με τα στοιχεία κάθε νέου έργου που δημιουργεί ή αποκτά δευτερογενώς ο Δικαιούχος καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσης συμβάσεως εντός τριάντα ημερών από την κάθε έκδοση.

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β.

Μεταβίβαση δικαιωμάτων δημοσιογράφων, αρθρογράφων εφημερίδων και ιστοσελίδων ενημερωτικού περιεχομένου.

1. Η κατά την παράγραφο 1. της παρούσης σύμβασης ανάθεσης, αφορά τα δικαιώματα σε όλα ανεξαιρέτως τα έργα του λόγου, που έχει δημοσιεύσει ή θα δημοσιεύσει ο δικαιούχος στον έντυπο ή ηλεκτρονικό τύπο (εφημερίδες, ενημερωτικά περιοδικά, ιστότοποι ενημερωτικού χαρακτήρα) κατά τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης ή έχει αποκτήσει δευτερογενώς ο Δικαιούχος (στο εξής τα Έργα).

2.1 Ειδικότερα ο Δικαιούχος αναθέτει δια μεταβιβάσεως στον Οργανισμό προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας τα ακόλουθα δικαιώματα:

α) Δικαίωμα εύλογης αμοιβής για ιδιωτική χρήση

Το δικαίωμα εύλογης αμοιβής που οφείλεται σύμφωνα με το άρθρο 18 παρ. 3 ν.2121/1993 για την ελεύθερη αναπαραγωγή των Έργων για ιδιωτική χρήση και γίνεται με τεχνικά μέσα που ορίζει ο νόμος (φωτοτυπικά μηχανήματα, εκτυπωτές, χαρτί κατάλληλο για φωτοτυπία, αποθηκευτικά μέσα, ηλεκτρονικοί υπολογιστές κ.λπ.).

β) Δικαίωμα εκμίσθωσης εύλογης αμοιβής για δημόσιο δανεισμό

ι. Το δικαίωμα εκμίσθωσης αντιτύπων Έργων συμπεριλαμβανομένων των υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας και των ηλεκτρονικών/ψηφιακών υλικών φορέων που αναπαράγουν έργα του λόγου ή επιστήμης (αρ.3 παρ.1 (ε) ν.2121/1993.

ιι. Το δικαίωμα εύλογης αμοιβής για το δημόσιο δανεισμό Έργων, συμπεριλαμβανομένων των υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας και των ηλεκτρονικών/ψηφιακών υλικών φορέων που αναπαράγουν έργα του λόγου ή επιστήμης (άρθρο 5Α ν.2121/1993)

γ) Δικαίωμα μετάδοσης ή αναμετάδοσης

Το δικαίωμα μετάδοσης ή αναμετάδοσης Έργων στο κοινό με τη ραδιοφωνία και την τηλεόραση με ηλεκτρομαγνητικά κύματα ή με καλώδια ή μέσω δορυφόρων ή με άλλους υλικούς αγωγούς ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο (αρ. 3 παρ. 1. (ζ) του ν.2121/1993).

δ) Δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης

Το δικαίωμα της δημόσιας εκτέλεσης Έργων εγγεγραμμένων σε κάθε είδους υλικούς φορείς ήχου ή ήχου και εικόνας ή μεταδιδόμενων από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση (αρ. 3 παρ. 1. (στ) του ν.2121/1993) (αφορά τη χρήση Έργων που μεταδίδονται από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση ή από κασετόφωνα – βίντεο σε δημόσιους χώρους (καφενεία, εστιατόρια, ξενοδοχεία κ.λπ.).

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ε) Δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό

Το δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό του Έργου, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, καθώς και το δικαίωμα διάθεσης στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση στα Έργα όπου και όταν επιλέγει (δικαίωμα διάθεσης στο κοινό, αρ. 3 παρ. 1. (η) του ν.2121/1993).

στ) Δικαίωμα αναπαραγωγής Έργων σε χαρτί με φωτοτυπικά μηχανήματα ή ανάλογα τεχνικά μέσα

Το δικαίωμα αναπαραγωγής Έργων με φωτοτυπικά μηχανήματα ή ανάλογα τεχνικά μέσα (συμπεριλαμβανομένων και ψηφιακών μέσων, σάρωση εκτύπωση).

ζ) Δικαίωμα ψηφιακής αναπαραγωγής από βιβλιοθήκες για χρήση αποκλειστικά σε τερματικά που βρίσκονται μέσα στο χώρο της βιβλιοθήκης

Το δικαίωμα ψηφιακής αναπαραγωγής Έργων που βρίσκονται σε βιβλιοθήκες ή αρχεία καθώς και το δικαίωμα διάθεσης των Έργων στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε επισκέπτης της βιβλιοθήκης ή του αρχείου να έχει πρόσβαση στα Έργα αποκλειστικά μέσω υπολογιστή που είναι εγκατεστημένος στον χώρο που στεγάζεται η βιβλιοθήκη ή το αρχείο εξαιρουμένων βιβλίων που διατίθενται με τη μορφή e-book.

η) Έργα-εκτός εμπορίου

Το δικαίωμα αναπαραγωγής και ηλεκτρονικής διάθεσης στο κοινό των Έργων, ενσωματωμένων σε έργα του λόγου ή επιστήμης, που βρίσκονται εκτός εμπορίου.

θ) Δικαίωμα εύλογης αμοιβής για ψηφιακές χρήσεις στην εκπαίδευση

Το δικαίωμα εύλογης αμοιβής για την ψηφιακή χρήση των έργων τους στην εκπαίδευση σύμφωνα με την παράγραφο 5 του άρθρου 21 του νόμου 2121/1993.

ι) Δικαίωμα εύλογης αμοιβής από τις εκδόσεις Τύπου

Το δικαίωμα είσπραξης της ποσοστιαίας αμοιβής επί των εσόδων εκδοτών Τύπου που προβλέπεται στην παράγραφο 4 του άρθρου 51Β του νόμου 2121/1993.

2.2 Ο Δικαιούχος ειδικά προς τον σκοπό προστασίας (δηλ. την άσκηση κάθε νόμιμου δικαιώματος σε περίπτωση προσβολής) των παρακάτω δικαιωμάτων, αναθέτει με πληρεξουσιότητα στον Οργανισμό:

α) Το δικαίωμα αναπαραγωγής Έργων σε χαρτί με φωτοτυπικά μηχανήματα ή ανάλογα τεχνικά μέσα (συμπεριλαμβανομένων και ψηφιακών μέσων, σάρωση-εκτύπωση).

β) Το δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό Έργων ενσυρμάτως ή ασυρμάτως ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, καθώς και το δικαίωμα διάθεσης στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση στα έργα αυτά όπου και όταν επιλέγει (δικαίωμα διάθεσης στο κοινό). (αρ. 3 παρ. 1. (η) του ν.2121/1993). Η εν λόγω ανάθεση αφορά στα έργα όπως αυτά περιγράφονται στην παράγραφο 1. της παρούσης.

3. Ο Δικαιούχος διατηρεί όλα του τα δικαιώματα που δεν αναφέρονται παραπάνω όπως π.χ. το δικαίωμα αναπαραγωγής των Έργων σε αντίτυπα (εκτός από

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

φωτοτυπική αναπαραγωγή), το δικαίωμα διασκευής Έργου σε οπτικοακουστικό έργο κ.λπ.

4. Ρητά συμφωνείται ότι εξαιρούνται από την εφαρμογή του παρόντος:

α) τα παρακάτω δικαιώματα:

[.....]

β) οι παρακάτω χώρες:

[.....]

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ.

Μεταβίβαση δικαιωμάτων δημιουργών εικόνας – εικονογραφήσεις, κόμικς, γελοιογραφίες κ.α.

1. Η κατά την παράγραφο 1. της παρούσης σύμβασης ανάθεση, αφορά τα δικαιώματα σε όλες ανεξαιρέτως τις εικόνες (εικονογραφήσεις, κόμικς, γελοιογραφίες) που στο εξής θα καλούνται « τα Έργα», που έχει δημιουργήσει ή που θα δημιουργήσει κατά τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης (στο εξής η Σύμβαση), ή έχει αποκτήσει ή που θα αποκτήσει δευτερογενώς ο Δικαιούχος.

2. Όπου παρακάτω ανατίθενται δια μεταβιβάσεως δικαιώματα χρήσης των έργων ενσωματωμένων σε έργα του λόγου, ως έργα του λόγου νοούνται μεταξύ άλλων τα έργα λόγου δημοσιευμένα σε βιβλία, εφημερίδες και περιοδικά.

3.1 Ειδικότερα ο Δικαιούχος αναθέτει δια μεταβιβάσεως στον Οργανισμό προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας τα ακόλουθα δικαιώματα:

α) Δικαίωμα εύλογης αμοιβής για ιδιωτική χρήση

Το δικαίωμα εύλογης αμοιβής που οφείλεται σύμφωνα με το άρθρο 18 παρ. 3 ν.2121/1993 για την ελεύθερη αναπαραγωγή, για ιδιωτική χρήση και γίνεται με τεχνικά μέσα που ορίζει ο νόμος (φωτοτυπικά μηχανήματα, εκτυπωτές, χαρτί κατάλληλο για φωτοτυπία, αποθηκευτικά μέσα, ηλεκτρονικοί υπολογιστές κ.λπ.).

β) Δικαίωμα εκμίσθωσης – εύλογης αμοιβής δανεισμού

ι. Το δικαίωμα εκμίσθωσης αντιτύπων των Έργων, συμπεριλαμβανομένων των υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας και των ηλεκτρονικών/ψηφιακών υλικών φορέων που αναπαράγουν Έργα (αρ.3 παρ.1 (ε) ν.2121/1993.
ιι. Το δικαίωμα εύλογης αμοιβής για το δημόσιο δανεισμό των Έργων, συμπεριλαμβανομένων των υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας και των ηλεκτρονικών/ψηφιακών υλικών φορέων που αναπαράγουν Έργα (άρθρο 5Α ν.2121/1993)

γ) Δικαίωμα μετάδοσης ή αναμετάδοσης

Το δικαίωμα μετάδοσης ή αναμετάδοσης των Έργων στο κοινό με τη ραδιοφωνία και την τηλεόραση με ηλεκτρομαγνητικά κύματα ή με καλώδια ή μέσω δορυφόρων ή με άλλους υλικούς αγωγούς ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο (αρ. 3 παρ. 1. (ζ) του ν.2121/1993).

δ) Δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης

Το δικαίωμα της δημόσιας εκτέλεσης των Έργων εγγεγραμμένων σε κάθε είδους υλικούς φορείς ήχου ή ήχου και εικόνας ή μεταδιδομένων από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση (αρ. 3 παρ. 1. (στ) του ν.2121/1993).

ε) Δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό

Το δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό, των 'Εργων που είναι ενσωματωμένα σε έργα του λόγου ή της επιστήμης, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως ή με οποιονδήποτε άλλο

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

τρόπο, καθώς και το δικαίωμα διάθεσης στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση στα 'Εργα όπου και όταν επιλέγει (δικαίωμα διάθεσης στο κοινό, αρ. 3 παρ. 1. (η) του ν.2121/1993).

στ) Το δικαίωμα αναπαραγωγής των Έργων ενσωματωμένων σε έργα του λόγου ή επιστήμης, σε χαρτί με φωτοτυπικά μηχανήματα ή ανάλογα τεχνικά μέσα (συμπεριλαμβανομένων και ψηφιακών μέσων, σάρωση-εκτύπωση).

ζ) Το δικαίωμα ψηφιακής αναπαραγωγής των Έργων ενσωματωμένων σε έργα του λόγου ή επιστήμης, που βρίσκονται σε βιβλιοθήκες ή αρχεία καθώς και το δικαίωμα διάθεσης των Έργων αυτών στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε επισκέπτης της βιβλιοθήκης ή του αρχείου να έχει πρόσβαση στα Έργα αποκλειστικά μέσω υπολογιστή που είναι εγκατεστημένος στον χώρο που στεγάζεται η βιβλιοθήκη ή το αρχείο εξαιρουμένων βιβλίων που διατίθενται με τη μορφή ebook.

η) Έργα εκτός εμπορίου

Το δικαίωμα αναπαραγωγής και ηλεκτρονικής διάθεσης στο κοινό των Έργων, ενσωματωμένων σε έργα του λόγου ή επιστήμης, που βρίσκονται εκτός εμπορίου.

θ) Δικαίωμα εύλογης αμοιβής για ψηφιακές χρήσεις στην εκπαίδευση

Το δικαίωμα εύλογης αμοιβής για την ψηφιακή χρήση των έργων τους στην εκπαίδευση σύμφωνα με την παράγραφο 2 του άρθρου 21 του νόμου 2121/1993.

ι) Δικαίωμα εύλογης αμοιβής από τις εκδόσεις Τύπου

Το δικαίωμα της ποσοστιαίας αμοιβής επί των εσόδων εκδοτών Τύπου που προβλέπεται στην παράγραφο 4 του άρθρου 51 του νόμου 2121/1993.

3.2 Ο Δικαιούχος αναθέτει στον Οργανισμό την διαχείριση των ως άνω δικαιωμάτων και αναφορικά με χρήσεις που έχουν πραγματοποιηθεί στο παρελθόν, συμπεριλαμβανομένης της άσκησης και είσπραξης του δικαιώματος της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18.

4. Ο Δικαιούχος διατηρεί όλα τα περιουσιακά δικαιώματα της πνευματικής του ιδιοκτησίας που ο νόμος ορίζει και που δεν αναφέρονται παραπάνω όπως π.χ. το δικαίωμα αναπαραγωγής μεμονωμένων έργων, το δικαίωμα διασκευής και προσαρμογής των Έργων.

5. Ρητά συμφωνείται ότι εξαιρούνται από την εφαρμογή του παρόντος:

α) τα παρακάτω δικαιώματα:

[.....]

β) οι παρακάτω χώρες:

[.....]

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ.

Προσωπικά δεδομένα

Ο Δικαιούχος συμφωνεί και αποδέχεται:

α. ότι τα προσωπικά του δεδομένα αποτελούν αντικείμενο επεξεργασίας από τον Οργανισμό ως υπεύθυνο επεξεργασίας (e-mail επικοινωνίας: gdpr@osdel.gr, διεύθυνση: Θεμιστοκλέους 73, 10683, Αθήνα),

β. ότι τα προσωπικά του δεδομένα αποτελούν αντικείμενο επεξεργασίας στο πλαίσιο της συμβατικής του σχέση με τον Οργανισμό και είναι αναγκαία για την εκπλήρωση των υποχρεώσεων του ΟΣΔΕΛ κατά τις κείμενες διατάξεις,

γ. ότι τα προσωπικά του δεδομένα συγκεκριμένα, αποτελούν αντικείμενο επεξεργασίας από τον Οργανισμό για τους σκοπούς διαχείρισης και προστασίας των δικαιωμάτων του στα έργα λόγου που έχει δημιουργήσει και διάθεσης στις αρμόδιες αρχές και υπηρεσίες (ενδεικτικά τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, φορολογικές αρχές) καθώς και στο bookpoint.gr.

δ. ότι τα προσωπικά του δεδομένα θα διατηρούνται από τον Οργανισμό έως την παραγραφή οποιωνδήποτε απαιτήσεων από τη μεταξύ τους σύμβαση ή έως την παρέλευση του χρονικού διαστήματος που επιβάλλεται από τις διατάξεις του νόμου να διατηρούνται στο αρχείο του Οργανισμού, όποιο εκ των ανωτέρω διαστημάτων είναι μεγαλύτερο,

ε. ότι η χορήγηση και επεξεργασία των προσωπικών του δεδομένων είναι απαραίτητη για την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης και ότι τυχόν άρνησή του να διατηρηθούν τα προσωπικά του δεδομένα, θα οδηγεί σε αδυναμία εκτέλεσης της σύμβασης αυτής.

στ. ότι τα προσωπικά του δεδομένα ενδέχεται να διαβιβάζονται από τον Οργανισμό εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης σε χώρες στις οποίες δραστηριοποιούνται ΟΣΔ με τους οποίους ο Οργανισμός έχει συνάψει σύμβαση αμοιβαίας εκπροσώπησης, δηλ. ΗΠΑ, Καναδάς, Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία, και σε άλλες χώρες στις οποίες δραστηριοποιούνται ΟΣΔ με τους οποίους ο Οργανισμός θα συνάψει σύμβαση αμοιβαίας εκπροσώπησης στο μέλλον, σε κάθε περίπτωση αποκλειστικά με σκοπό τη διαχείριση των δικαιωμάτων στα έργα του σε αυτές τις χώρες.

ζ. ότι τα μόνα δεδομένα που ενδέχεται να διαβιβαστούν είναι το ονοματεπώνυμο, το πατρώνυμο, ο κωδικός δικαιούχου και οι τίτλοι των έργων του και ότι η διαβίβαση αυτή θα γίνεται στη βάση απόφασης επάρκειας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ή στη βάση κατάλληλων εγγυήσεων, ή στη βάση της υπάρχουσας σύμβασης μεταξύ των συμβαλλομένων και με τη λήψη κατάλληλων εγγυήσεων.

Συμφωνείται, επίσης, ότι ο Δικαιούχος:

α. έχει το δικαίωμα να λάβει από τον Οργανισμό επιβεβαίωση για το κατά πόσον ή όχι προσωπικά δεδομένα που τον αφορούν υφίστανται επεξεργασία.

β. έχει το δικαίωμα να ζητήσει πρόσβαση στα προσωπικά δεδομένα και σε διάφορες πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία τους, όπως ενδεικτικά τους αποδέκτες των

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

προσωπικών του δεδομένων, το χρονικό διάστημα για το οποίο θα αποθηκευτούν τα προσωπικά του δεδομένα κτλ.

γ. έχει δικαίωμα να ζητήσει αντίγραφο των προσωπικών του δεδομένων που υφίστανται επεξεργασία,

δ. έχει το δικαίωμα να ζητήσει τη διόρθωση ανακριβών προσωπικών δεδομένων που τον αφορούν, να ζητήσει τη συμπλήρωση ελλιπών προσωπικών δεδομένων που τον αφορούν,

ε. έχει δικαίωμα να ζητήσει τη λήψη των προσωπικών του δεδομένων σε δομημένη κοινώς χρησιμοποιούμενη και αναγνωρίσιμη από μηχανήματα μορφή, την διαβίβαση των προσωπικών του δεδομένων σε άλλον υπεύθυνο επεξεργασίας, χωρίς αντίρρηση από τον Οργανισμό, την απευθείας διαβίβαση των προσωπικών του δεδομένων από τον Οργανισμό σε άλλον υπεύθυνο επεξεργασίας, εφόσον αυτό είναι τεχνικά εφικτό,

στ. έχει δικαίωμα να αντιταχθεί ανά πάσα στιγμή στην επεξεργασία των προσωπικών του δεδομένων για σκοπούς εμπορικής προώθησης και να υποβάλει καταγγελία στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, σε περίπτωση παράβασης του Ενωσιακού Κανονισμού 2016/679.

ζ. έχει δικαίωμα να ζητήσει τη διαγραφή προσωπικών δεδομένων που τον αφορούν και τη διακοπή της επεξεργασίας των προσωπικών του δεδομένων, αποδεχόμενος όμως ότι σε αυτή την περίπτωση θα επέλθει αυτοδίκαια η λύση της παρούσας σύμβασής αφού αυτή δεν μπορεί να λειτουργήσει χωρίς την παραπάνω επεξεργασία των προσωπικών του δεδομένων.

ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ